

Le domaine Claude Bentz de Remich propose une trilogie exceptionnelle

Claude Bentz et son épouse George associent depuis des années avec beaucoup de bonheur leurs vins, des peintures d'artistes luxembourgeois et la nature. Il en sera de même cette année, car le 4 et 5 septembre, le 11 et 12 septembre ainsi que le 18 et 19 septembre, chaque jour entre 15 et 19 heures, les «Bentz» invitent à leur dégustation portant cette fois-ci sur le millésime 2009, une année qui fera date chez Bentz, comme nous l'avions déjà souligné dans notre édition du 23 avril (page 23).

Inutile de présenter les vins de Bentz aux nombreux amis et clients de la maison remichoise. Mais tous ceux qui ne les connaissent pas, auront l'occasion de le faire dans le cadre des journées de dégustation mentionnées. Sachez que la maison Bentz excelle dans l'art de produire des vins équilibrés, ceci malgré des teneurs en sucres résiduels importants car se situant entre 10,5 et 13,8 g/l. Quant aux rendements des vins de Bentz, ils tournent aux alentours de 70 hl/ha pour les grandes bouteilles.

En ce qui concerne les vins de 2009, notons qu'ils possèdent tous, sans exception, une personnalité liée au cépage, au terroir et à la vinification. L'intéressé aura donc l'embarras



Claude Bentz (à gauche) et les artistes Christiane Halsdorf et Pit David lors de la récente présentation des journées spéciales

Photo: A. Kieffer

de choix. A recommander tout particulièrement le gastronomique et très gras auxerrois Naumberg aux arômes fruités, le pinot blanc Roetschelt, vin fin, voire même velouté. Une bouteille à laisser vieillir en cave jusque fin 2011. Le pinot gris Roetschelt est un vin gastronomique puissant, alors que

le Gottesgôf, une fois encore très exotique, a sa place sur toute grande table. S'agissant du cépage riesling, relevons le plaisant Primerberg issu d'un raisin très mûr, Grand vin de garde, le riesling Naumberg est merveilleusement bien équilibré. En tout cas, il serait dommage d'ouvrir cette bouteille

avant fin 2013. En ce qui concerne le riesling Gottesgôf 2009, disons qu'il est encore plus puissant que le millésime 2008. Le Gottesgôf demeure plus que jamais un vin incomparable et unique, vin qui mérite lui aussi un vieillissement de quatre années au moins.

Parlons art pour dire que les deux peintres présents cette année lors des journées de dégustation sont Christiane Halsdorf et Pit David. Ils ont signé les étiquettes réservées à l'édition spéciale du riesling Gottesgôf 2009. Attention, il s'agit d'une édition limitée existant en bouteille normale classique et en bouteille magnum.

Enfin, lors des journées de dégustation, les visiteurs auront l'occasion de redécouvrir, les vins de Bentz et les peintures des artistes Halsdorf et David mis à part, le jardin magnifique conçu par George Bentz. Longeant la route de Mondorf, ce jardin s'étend sur un ha, et il a fallu à George six ans pour réaliser son rêve. Excellente cuisinière, George fera déguster dans son jardin, en accompagnement des vins du domaine, une «Rieslingspaschtéit» portant sa signature. Retenons pour la petite histoire que le domaine Claude Bentz a fêté en 2008 son 75^e anniversaire.

» Jos. Meyer